

**IL PREMIO.** Decima edizione contrassegnata dalle artiste: tre le vincitrici dei riconoscimenti assegnati al termine di una scrematura che ha riguardato le 740 opere iscritte

# Il Nocivelli cresce, convince e si colora di rosa

Luisa Turuani 1<sup>a</sup> assoluta e nella fotografia con «Trappola per il cielo»  
Alessia Fiore si impone nella pittura, Alice Padovani nella scultura

Jacopo Manessi

Gomme masticate, gettate a terra. L'incuria evolve, a volte. Si trasforma in arte: basta un gessetto, lo scarto creativo, la pazienza di cercare geometria in un disordine non stabilito, fissato su carta cotonata e consegnato al prossimo come un dono. Verso l'alto e le stelle: «Trappola per il cielo», opera della giovane artista milanese Luisa Turuani è la vincitrice assoluta, oltre che della Sezione Fotografia, della X edizione del Premio Nocivelli, organizzato come sempre dall'associazione culturale Techné, con le collaborazioni delle due Accademie di Belle Arti cittadine - Santa Giulia e Laba -, di Fondazione Ugo da Como, Associazione Artisti Bresciani, Fondazione Provincia di Brescia Eventi e Stile Arte.

**UN PREMIO** che cresce: sono state 740 le opere iscritte all'edizione del decennale, e 74 quelle giunte in finale dopo la scrematura eseguita dalla giuria presieduta da Elio Grazioli, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università degli Studi di Bergamo. Tutte esposte nella chiesa della Disciplina di Verolanuova, il 9 settembre, giornata in cui sono stati proclamati anche i vincitori. O meglio, le vincitrici, visto lo strapotere «rosa» che ha caratterizzato il 2018. Si replicherà, sino al 22 novembre,



Luisa Turuani, Trappola per il cielo: 1° premio assoluto (e Fotografia)



Alice Padovani, Solid - v white: 1° premio sezione Scultura



Alessia Fiore, Dentrofuori: 1° premio sezione Pittura

negli spazi dell'Accademia di Santa Giulia in via Tommaso, con possibilità per il pubblico di vedere le opere tra le 9 e le 18, da lunedì a venerdì.

Su qualità e quantità dell'annata 2018 tutti d'accordo: Maddalena Nocivelli, presidente di Techné, Riccardo Romagnoli (Santa Giulia), Alessandra Giappi (Laba), Maurizio Bernardelli Curuz, curatore della mostra, Kevin McManus, curatore del premio e Barbara Bongetta, che ha gestito l'organizzazione.

Nella sezione Fotografia, il podio si completa con il secondo posto, alle spalle di Turuani, di «The line between you and me», intreccio tra storia personale e collettività firmata da Silvia Bigi, e il terzo di «Ruota (Temperamento Collerico)», firmata da Alessandra Carosi. La fluidità del mezzo televisivo e la riscrittura dei suoi codici sono le cifre di «Dentrofuori» della varesina Alessia Fiore, Premio Pittura, davanti a Noba («Layers») e Valeria Olivo («Untitled»). Infine la scultura, con il successo di Alice Padovani, di Modena, autrice di «Solid - v white», composizione che mira a unire la perfezione asimmetrica della natura a quella geometrica. Sul podio Luca Quercia («Stormo») e Narciso Bresciani («Untitled n°2 della serie Territmi»), a suggellare 10 anni di Nocivelli. «L'arte che entra nell'accademia, senza più dentro o fuori» come chiude Romagnoli. ●

## I vincitori



**PREMIONOCIVELLI**  
CONCORSO PER LA PROMOZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN ITALIA

- Sez. Fotografia - 1° Premio e vincitore assoluto - **Luisa Turuani** - **Trappola per il cielo**
- Sez. Fotografia - 2° Premio **Silvia Bigi** - **The line between you and me**
- Sez. Fotografia - 3° Premio **Alessandra Carosi** - **Ruota (Temperamento Collerico)**
- Sez. Pittura - 1° Premio - **Alessia Fiore** - **Dentrofuori**
- Sez. Pittura - 2° Premio - **Noba** - **Layers**
- Sez. Pittura - 3° Premio - **Valeria Olivo** - **Untitled**
- Sez. Scultura - 1° Premio - **Alice Padovani** - **Solid - v white**
- Sez. Scultura - 2° Premio - **Luca Quercia** - **Stormo**
- Sez. Scultura - 3° Premio - **Narciso Bresciani** - **Untitled n°2 della serie Territmi**



PIRELLA

La foto di gruppo dei vincitori